

PROPOSITION DE CANDIDATURE DE PROJET SUR LA PIERRE SÈCHE DANS LES PYRENEES

Contenido

1. Résumé	2
2. Justification du projet	2
3. Objectif principal du projet :	3
4. Objectifs spécifiques :	3
5. Objectif transversal :	4
6. Actions	5

1. Résumé

La construction en pierre sèche fait partie du patrimoine culturel pyrénéen et européen. Dans les Pyrénées, mais aussi dans de nombreux autres endroits d'Europe, il existe des milliers de kilomètres de murs construits avec cette technique millénaire, ainsi que des bâtiments aux usages très variés.

Ce projet vise à revaloriser le patrimoine de la pierre sèche dans les Pyrénées, largement méconnu, non seulement par la récupération des éléments physiques mais aussi de la technique et des usages ancestraux qui ont été reconnus comme patrimoine immatériel de l'humanité en 2018. Un art qui peut contribuer à l'insertion professionnelle, à la promotion du tourisme durable, à la mise en œuvre de solutions fondées sur la nature face aux risques naturels ou encore à la protection de la biodiversité grâce au rôle que ces structures jouent dans l'agro-pastoralisme et également dans la protection de la biodiversité. En effet, les murs en pierre sèche représentent également un habitat important pour les plantes, les lichens et les insectes.

L'objectif principal de ce projet est de promouvoir une identité culturelle des Pyrénées à travers le patrimoine culturel lié aux constructions en pierre sèche et aux pratiques socio-économiques traditionnelles, sans oublier l'importance d'assurer le transfert et la capitalisation des bonnes pratiques entre les acteurs du territoire et au-delà.

2. Justification du projet

Enjeux

- La méconnaissance du grand Mise à niveau des connaissances sur le patrimoine culturel en pierre sèche sur l'ensemble du territoire.
- Éléments en pierre sèche en péril en raison du manque d'entretien.
- Rareté des professionnels qui connaissent la technique vernaculaire.
- L'absence de reconnaissance officielle en tant que patrimoine culturel dans certains territoires.
- Absence de formation officielle en Espagne et en Andorre sur l'artisanat

Opportunités

- Travailler pour une identité culturelle partagée.
- Il existe des territoires au sein des Pyrénées qui ont une longue histoire de promotion de la pierre sèche.
- Les synergies avec l'agropastoralisme est une activité caractéristique des Pyrénées, en lien étroit avec ce type de construction.
- Développement du tourisme rural à travers le paysage culturel (*voir définition du Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO), itinéraires/routes en pierre.
- Synergies avec les solutions fondées sur la nature comme moyen pour stabiliser les pentes à risque d'érosion ou de glissement de terrain.
- La reprise d'un métier traditionnel générateur d'emplois sur le territoire.
- Synergies avec le groupe de travail sur la jeunesse par l'organisation de chantiers de jeunesse.
- Synergies avec le groupe de travail sur la jeunesse par l'organisation de chantiers ou ateliers.

3. Objectif principal du projet :

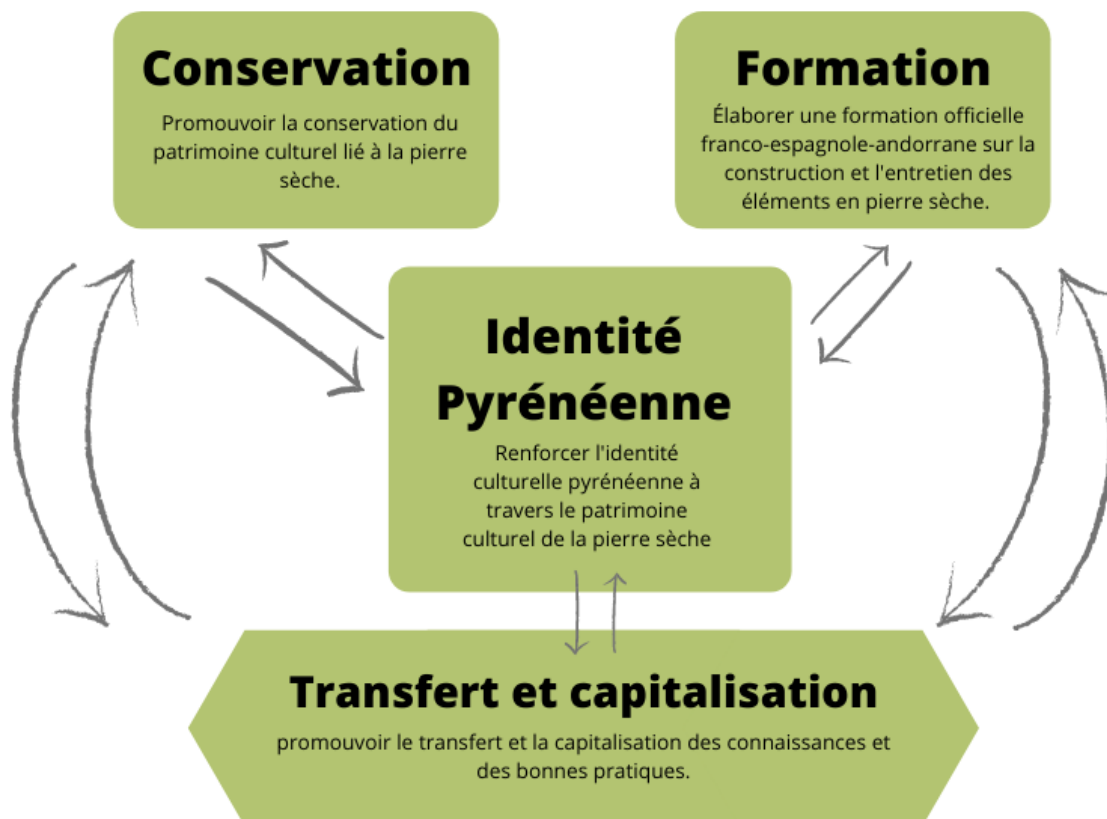
Promouvoir une identité culturelle des Pyrénées à travers le patrimoine culturel lié aux constructions en pierre sèche et aux pratiques socio-économiques traditionnelles.

4. Objectifs spécifiques :

- **IDENTITÉ PYRÉNÉENNE:** Renforcer l'identité culturelle pyrénéenne à travers le patrimoine culturel de la pierre sèche.
- **CONSERVATION :** promouvoir la conservation du patrimoine culturel lié à la pierre sèche.
- **FORMATION :** élaborer une formation officielle franco-espagnole-andorrane sur la construction et l'entretien des éléments en pierre sèche.

5. Objectif transversal :

- **TRANSFERT DE SAVOIR** : promouvoir le transfert et la capitalisation des connaissances et des bonnes pratiques.



6. Actions

1. Renforcer l'identité culturelle pyrénéenne à travers le patrimoine culturel de la pierre sèche.

- 1.1 Développement d'un itinéraire transpyrénéen en pierre sèche.
- 1.2 Organisation d'ateliers de développement communautaire et d'ateliers de restauration participative.
- 1.3 Promotion du patrimoine culturel de la pierre sèche dans les centres d'interprétation.
- 1.4 Inscrire les Pyrénées sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité en vue de la reconnaissance des Connaissances et savoir-faire de l'art de la construction de murs en pierre sèche sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité
- 1.5 Communication et diffusion

2. Promouvoir la connaissance et la conservation du patrimoine culturel lié à la pierre sèche

- 2.1 Inventaire des éléments du patrimoine et outil de géolocalisation
- 2.2 Guide de bonnes pratiques pour les organismes de gestion
- 2.3 Cours de construction et de réparation en pierre sèche
- 2.4 Base de données des professionnels de la pierre sèche sur le territoire.
- 2.5 Prise en compte du patrimoine en pierre sèche dans les dispositifs territoriaux de protection (documents de planification de l'urbanisme notamment)/ les types/status de protection / les "paysages culturels"

3. Développer une formation officielle franco-espagnole-andorrane sur la construction et l'entretien des éléments en pierre sèche.

3.1 Obtenir la certification par organismes de formation pour la technique de construction en pierre sèche dans les territoires qui ne l'ont pas.

4. Encourager le transfert et la capitalisation des bonnes pratiques.

- 4.1 Actions transversales de transfert et de capitalisation (à déterminer)
Organisation de journées professionnelles, journées d'études, visites de terrain, etc...